

こんにちは。トリプルアイズの白石です。
いつもお読みいただきありがとうございます。

ミンミンとセミの鳴き声も聞こえはじめ、いよいよ夏到来ですね。
明日は祝日、ということで今回は前倒し配信です。ぜひ良い連休をお過ごしください。

さて、今回は「IT企業が取り組むSDGs」「経産省セミナー登壇」などなど、盛りだくさんの内容でお届けします。

-----<目次>-----

1. 先端技術と社会貢献の両輪で事業を拡大するートリプルアイズの取り組みが日本経済新聞のSDGs特集に取り上げられました
2. トリプルニュース
3. 編集後記

1. 先端技術と社会貢献の両輪で事業を拡大するートリプルアイズの取り組みが日本経済新聞のSDGs特集に取り上げられました



2021年7月8日、日本経済新聞朝刊の特集「SDGs／CSR Frontier」において、トリプルアイズの取り組みが紹介されました。

本記事は、「新興 IT の挑戦」と銘打たれ、イノベーションによる社会課題解決に取り組む IT ベンチャー4社（セグエグループ、GRCS、フューチャーリンクネットワーク、トリプルアイズ）が取り上げられています。

トリプルアイズは、創業当初よりテクノロジーによる社会課題解決を事業の中心に据えており、SDGs の理念と親和性の高いサービスを提供してまいりました。

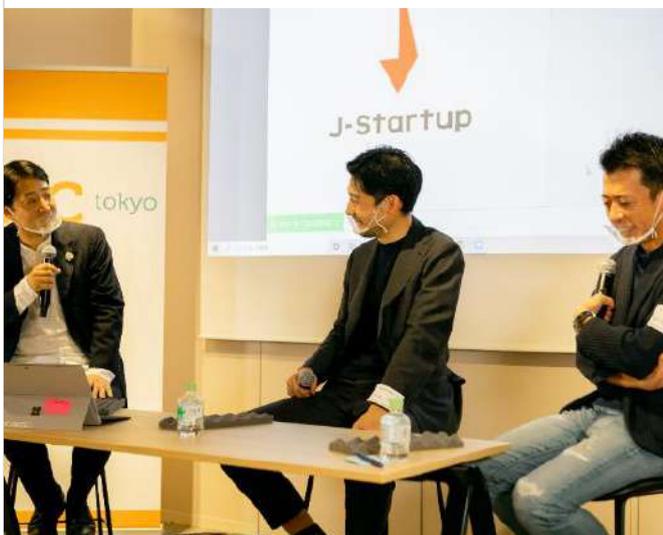
創業者である福原智は、**画像認識技術がスマート社会実現のキーテクノロジーである**と看破し、AI の研究開発に着手しました。2019年に画像認識プラットフォーム・AIZE をローンチし、日本国内での社会実装を進めるとともに、顔そのものを身分証明（ID）にできれば、将来的には発展途上国での低所得者向けのマイクロファイナス事業を後押しできると展望していました。

トリプルアイズは、創業者亡き後も「テクノロジーに想像力を載せる」という企業理念に立脚して事業を進めます。テクノロジーを進化させるのはエンジニアです。私たちは「**エンジニア成長第一主義**」を掲げ、エンジニアの成長ためにあらゆるリソースを注ぐ会社となることを明確にします。

エンジニアのスキルアップは、トリプルアイズのステークホルダーへの貢献につながる源泉です。それは、エンジニア自身の幸福はもちろん、企業としての利益につながるものであり、提供されるサービスの利便性を通じて顧客を成功に導き、日本の産業界全体に寄与するものだからです。

2. トリプルニュース

経済産業省推進プログラム「J-Startup」内のトークセッションに、代表の山田と CFO の加藤が登壇しました！



スタートアップ企業に向け、ゲストスピーカーを招いて開催される経済産業省主催の本イベント。弊社代表の山田と CFO の加藤が登壇しました。

エンジニア社長から会計士社長へ代わり、何を強みに経営体制を整えていくのか。AI 事業の成長性と、それに欠かせない技術者をどう増やしていくのか。などなど、おもしろい話をさせていただきました。

内容が気になる！という方に向けて、[YouTube 動画](#)を公開中です。ぜひご覧ください！

広報のやり方とは！？ 予算がなくてもできること

最近ありがたいことに、「トリプルアイズの広報のやり方を教えてください」と言っていただく機会が増えています。涙が出そうなうれしいお言葉！ 弊社広報は予算がかな〜り限られているので（悲しいです）無料で使える SNS を駆使しています。

主に白石が更新していますので、アカウントお持ちの方はぜひつながってください！ 皆様にも PR の極意を色々教えていただけたらうれしいです。

[Twitter](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

【AT20】反響続々！ AI エンジニア育成のための通信教育プログラム始めました



前回メルマガでご紹介した「AT20」。通信教育方式で毎週の課題をこなしながら**実務で通用する AI エンジニアリングの技能を身につける**このプログラム、おかげさまでたくさんのお問い合わせをいただいております。

AT20 は、習熟度に合わせて学習スケジュールを決められる 4 つのコースを設けております。

- ・ 入門コース
- ・ Python 基礎コース
- ・ エンジニア初級コース
- ・ エンジニア中級コース

プログラムは随時スタートすることができますので、まずはお問い合わせください。

[詳細はこちら](#)

【IT おたすけラボ】 テレワーク導入から社内の情報セキュリティ診断までご支援します



こちらにも反響をいただいております。コロナ禍においてテレワーク推進やDXがなかなか進んでいない企業様や、ICT、DXにおいて社内に気軽に相談できる技術者がいないといったお悩みを抱えている企業様をサポートする「IT おたすけラボ」のサービスを7月よりご提供しております。

*代理店・販売パートナー様向けに特別パッケージも設けております。もしご興味がございましたら、下記よりお問い合わせくださいませ。

[詳細はこちら](#)

【IT 批評】新着情報「音楽産業はイノベーションの実験室」REVIEW by 桐原永叔



他では読めないディープな記事が満載…とご好評をいただいております IT 批評。今回は編集長（兼トリプルアイズ取締役）の桐原が、音楽産業とテクノロジーの関係について5冊の本をレビューしつつ考察しています。

「音楽産業の変遷が面白いのは、それがカルチャーの変遷であり、ビジネスの変遷であり、テクノロジーの変遷であるからだ。もちろん、あらゆるコンテンツ産業は同時にこの3つを変革しながら時代を経ていくのだが、音楽は常に他の文化を先導して変化してきた。」

ぜひご一読ください！

[音楽産業はイノベーションの実験室](#)

編集後記

今回もトリプルマガジンをお読みいただきありがとうございます。

「顔認証技術は国も言語も超える！」創業者の福原が話していたことを思い出します。

SDGs への取り組みも、国や地域、業種や職種によってさまざまですね。

弊社はエンジニアの高い技術力で社会貢献していきます。

それでは、次回のトリプルマガジンもお楽しみに！
